



**Vadim Sher** a reçu une formation musicale dans sa ville natale, Tallinn, la capitale d'Estonie, à l'heure soviétique et a poursuivi ses études à l'École supérieure de musique Mousorgski à Saint-Pétersbourg.

Depuis 1993 il vit et travaille en France.

Il est compositeur de musiques de films : entre autres *Loïn de Sunset boulevard* de Igor Minaév (France – Russie, 2005 – médaille d'or pour la musique au Park City Film Music Festival, USA). Depuis 2007, il crée des ciné-concerts, plusieurs en co-composition avec Dimitri Artemenko dont: *La Maison de la rue Troubnaïa* de Boris Barnet (1er prix pour la création musicale au 4Film Festival à Bolzano, Italie), *Florilège au fil des neiges* et *Rachmanimation* créés à la Philharmonie de Paris en 2016. Au festival d'Avignon off 2010, il est pianiste-arrangeur-compositeur du concert *Escales* de Vadim Piankov, avec lequel il enregistre l'album éponyme en 2012. En novembre 2016, à la demande de la Philharmonie de Paris il crée un nouveau ciné-concert *Rachmanimation*.

Il est pianiste-claviériste dans le *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, dans la mise en scène de Shirley & Dino au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, recréé en 2018 au Théâtre National de Bretagne, en tournée pour la saison 2022/23.

Il crée les parties musicales de nombreux spectacles de théâtre : entre-autres *La Ménagerie de verre* de Tennessee Williams (5 nominations aux Molières 2019), *L'installation de la peur* d'après Rui Zink (Festival d'Avignon Off 2022)... En 2021 il crée au Musée d'Orsay avec Valérie Mréjen un spectacle jeune public *Le cinéma est né dans un chou*.

Depuis 2006, Vadim accompagne et compose pour la **Chorale Aperto**.



**Marie Françoise Bourdot** a mené en parallèle une carrière d'enseignante et de musicienne : conseillère pédagogique en musique à l'Éducation Nationale mais aussi professeur de musique et chef de chœur.

Elle est auteur de nombreuses conférences, articles et enregistrements sur la musique et la voix

Depuis 1995, Marie Françoise a créé et dirige la

**Chorale Aperto** qui regroupe des personnels de l'Éducation Nationale et leurs amis.

En 2008, Marie Françoise a été nommée Chevalier des Palmes Académiques.

Suite à son article sur **Le vin et la musique dans la chanson populaire**, paru dans la revue diaphonie, dont René Andréani était le rédacteur en chef, Marie Françoise a rencontré **Jean-Jacques Hervy**, Conservateur du Musée du Vin de Paris. À sa demande, elle a participé à des conférences au Musée du Vin et créé en 2007, le **Souffle de Bacchus**, chorale du *Conseil des Échansons de France*. C'est aussi à la demande de Jean-Jacques qu'elle a réalisé, en février 2016, dans le Musée du Vin, l'exposition en 11 tableaux, sur **Le Vin et la Chanson** : *Histoire de quelques chansons populaires françaises du Moyen Âge au début du XX<sup>e</sup>*.

Dimanche 18 juin 2023 à 17h

Église Sainte-Rosalie

50 bd Auguste Blanqui 75013

Métro Corvisart



**Concert donné au profit de l'Association SLA\***

- pour la recherche de la maladie de Charcot -

*Libre participation*

## Voyage en chansons

*De la Renaissance à la chanson traditionnelle*

Chorale Aperto



*Chorale des personnels de l'Éducation Nationale et amis*

avec la participation du

Souffle de Bacchus

*Chorale du Conseil des Échansons de France*

**Direction, Marie Françoise Bourdot**

**Vadim Sher, piano**

\*ARSLA : Association pour la Recherche de la Sclérose Latérale Amyotrophique



## *Souffle de Bacchus*

- Hymne des Échansons de France. *Marc Lesk/ MFB musique de Verdi*
- Le Tourdion. *Pierre Attaignant (1530)*
- Joyeusement buvons un coup ! *Pierre Martain/ Max Larrige (1937)*
- Qu'il fait bon être à table ! *Chant de table Isère*
- Un p'tit verre, du p'tit vin du pays. *Raymond Vincy/ Francis Lopez.*  
*Extrait de l'opérette « Méditerranée »*
- Amis buvons ! *Trad. Bourgogne*
- La java du sécateur. *Gérard Truchet/Roger Pujol. Chanson lyonnaise*

## *Chorale Aperto*

- *Viva la Musica. Michael Praetorius 17<sup>e</sup>*
- *Bambali. Chant des piroguiers /Sénégal- langue wolof*  
*Ramons à droite ramons à gauche,*  
*Ramons ensemble, jusqu'où veux-tu aller ? ...*
- *La Marmotte. Ludwig van Beethoven Soliste Mariette*
- *Let us wander. Henri Purcell*
- *Alphabet. Wolfgang Amadeus Mozart*
- *Wiegenlied. Johannes Brahms*
- *Sans verser de larmes. Trad. Suède Soliste Annie*
- *Je reviens chez nous . Jean-Pierre Ferland*
- *File la laine. Robert Marcy/ Marcel Corneloup*  
*Solistes Daniel/ Jean-Louis/ Jean-François*
- *La lune est morte. Jacques Mareuil/ Georges Liferman*
- *Nerea Izango zen. Joxean Artze/Mikel Laboa. Chant basque*  
*Ode à la Liberté et à l'Amour. Soliste Christophe*
- *Chœur des esclaves. Extrait de Nabucco de Giuseppe Verdi*



## **Final**

## *Souffle de Bacchus*

## *Chorale Aperto*

- *La Merveille de la Musique. Louis Aragon/ Marcel Corneloup.*
- *Audite Silete. Michael Praetorius 17<sup>e</sup>*

*Écoutez, faites silence, !*

*Une divine musique murmure à notre oreille.*

*Désormais, menez le concert d'une voix nuancée.*

*Chantez en vous réjouissant avec amour.*

- *Dona Nobis pacem. W. A Mozart*
- *Voici la fête du vin. Chanson de vendange Limousin/Guyenne*
- *Brindisi. Extrait de La Traviata. Giuseppe Verdi (1853)*

**Ah ! Réjouissons-nous !**

**Les verres, les chansons**

**Et les rires embellissent la nuit ;**

**Que dans ce paradis**

**nous retrouve le jour nouveau.**

**Ah ! Godiamo !**

**La tazza, la tazza e il cantico**

**In la notte abbelle e il ri so**

**In questo, in questo paradiso**

**Ne scopra il nuovo di.**