

Le vin et la musique

Par Marie Françoise Bourdot

Santé ! Tchîn-tchîn ! Salud ! Cheers ! Prost ! Skâl ! ...

Presque chaque langue dans le monde possède un mot pour « trinquer » !

Apéro, dîner, anniversaire, mariage ou repas entre amis, toutes les occasions qui nous réunissent sont propices pour trinquer. On lève son verre et on le cogne contre celui de ses voisins en se regardant dans les yeux. Mais il est difficile d'en trouver les origines historiques !

Origines antiques

Les **Grecs et les Romains** célébraient les dieux, les héros, les guerriers en levant leur coupe de vin au début des banquets.



Face de la Paix : Détail du coffret exposé au British Museum de Londres.

Le plus vieux témoignage est la découverte d'un coffre en bois, de 21,7 cm de haut et de 50 cm de long, retrouvé il y a plus de 4500 ans dans une des sépultures des tombes royales **d'Ur en Irak : L'Étendard d'Ur.**

Sa fonction reste inconnue : transporté sur une hampe, comme un étendard mais également supposé être la caisse de résonance d'un instrument de musique (Cf. Sir Leonard Woolley, archéologue).

Les deux côtés importants représentent : l'un « **la face de la Guerre** » et l'autre « **la face de la Paix** » sur trois registres qui se lisent de bas en haut



La Paix dépeint un banquet, autour d'un Roi imposant, tourné vers ses invités. Les convives, de profil, sont assis sur des tabourets, un gobelet à la main et regardent tous le Roi. Derrière eux se trouve un **joueur de lyre et un chanteur**

Au Moyen Âge

Après de nombreux scandales d'empoisonnements, on trinquait en entrechoquant avec force sa chope, souvent faite en métal, pour envoyer des gouttes du breuvage dans celle de son compagnon afin de mélanger les boissons. Il fallait ensuite se regarder dans les yeux en buvant la première gorgée, pour vérifier les intentions de son invité. Cette pratique était très répandue chez les monarques notamment pour **Henri IV**.

Regarder la personne avec qui l'on trinque, lever, choquer son verre, des gestes qui font encore partie aujourd'hui des traditions.

Porter un toast !

C'est lever son verre en l'honneur d'une personne après avoir fait un petit discours.

L'origine viendrait de l'habitude de placer une « **tostée** » épicée au fond d'une coupe pour en parfumer le vin et honorer particulièrement un convive. Cette expression vient de l'ancien français « **toste** » qui désigne une tranche de pain grillé. La coupe circulait alors de main en main parmi les buveurs, qui en prenaient chacun une gorgée, avant d'achever son parcours auprès de l'invité(e) honoré(e), qui avait alors le privilège de vider la coupe et de manger la « **tostée** » imbibée de vin.

De nombreuses chansons populaires accompagnent ces gestes de trinquer ou porter un toast. Comment ne pas citer l'opéra de **Giuseppe Verdi** dans **La Traviata** et son célèbre air du « **Brindisi** » - de l'italien *brindare* : trinquer - qui est un air à boire ou un toast dans l'opéra et dont la musique accompagne aujourd'hui notre nouvel **Hymne du Conseil des Échansons de France** ! ■



Fête d'artistes. Huile du peintre danois Peder Severin Krøyer 1888