



Vadim Sher, pianiste, compositeur et musicien de scène.

Il a reçu sa formation musicale au conservatoire de Tallinn (Estonie), puis à l'École Supérieure de Musique Moussorgski à Saint-Petersbourg. Depuis 1993, il vit et travaille en France.

Il crée les parties musicales de nombreux spectacles de théâtre et prend souvent en charge leur direction musicale : entre autres plusieurs créations de la Cie **Achille Tonic** (alias Shirley & Dino), des mises en scène de Youlia Zimina, Matthias Langhoff, Charlotte Rondelez (**4 nominations aux**

Molières 2019 pour *La Ménagerie de verre* de Tennessee Williams), Alain Timár. Christophe Barbier.

Vadim Sher est également compositeur de musiques de films, notamment *Loin de Sunset boulevard* de Igor Minaev (Médaille d'Or pour la musique au Park City Film Music Festival, USA) ; *La fille et le fleuve* d'Aurélia Georges (Festival de Cannes 2015) ; le documentaire *Patrick Dewaere, mon héros* (Festival de Cannes 2022).

Créateur passionné de ciné-concerts (*La Maison de la rue Troubnaïa* de Boris Barnet et *Une page folle* de Teinosuke Kinugasa ont été primés au festival *Rimusicazioni* à Bolzano, Italie), Vadim Sher allie le cinéma, la musique et le théâtre dans les spectacles de la Cie *Musards* qu'il dirige (*Rachmanimation*, une fantaisie autour du cinéma d'animation créé à la Philharmonie de Paris en 2016 ; *Le cinéma est né dans un chou*, avec Valérie Mréjen, au Musée d'Orsay en 2021).

Vadim a enregistré récemment deux albums avec ses compositions originales : *Passeport Nansen* en duo avec le violoniste Dimitri Artemenko et *Notes de départs*, avec le trio *Degré 41*.



Marie Françoise Bourdot a mené en parallèle une carrière d'enseignante et de musicienne : Conseillère pédagogique en musique à l'Éducation Nationale mais aussi professeure de musique et chef de chœur.

Elle est auteure de nombreuses conférences, publications et enregistrements sur la Musique et aussi sur la Voix et le Chant Choral.

Depuis 1995, Marie Françoise a créé et dirige la **Chorale Aperto** qui regroupe des personnels de l'Éducation Nationale et leurs amis.

La **Chorale Aperto** a participé à des projets intergénérationnels avec le Rectorat de Paris, les chorales des écoles, collèges et lycées de Paris.

En 2008, Marie Françoise Bourdot, a été nommée Chevalier des Palmes Académiques.

Suite à son article sur *Le vin et la musique dans la chanson populaire*, paru dans la revue **diaphonie**, dont René Andréani était le rédacteur en chef, Marie Françoise a rencontré **Jean-Jacques Hervy**, Conservateur du Musée du Vin de Paris.

À sa demande, elle a participé à des conférences au Musée du Vin ; en février 2016, elle a réalisé dans le **Musée du Vin de Paris**, une exposition en 11 tableaux, sur :

Le Vin et la Chanson : Histoire de quelques chansons populaires françaises du Moyen Âge au début du XX^e siècle.

C'est en 2007, à la demande de **Jean-Jacques Hervy** que Marie Françoise a créé le **Souffle de Bacchus**, ensemble choral du Conseil des Échansons de France.

Dimanche 31 mai 2026 à 17h

Église Sainte-Rosalie

50 bd Auguste Blanqui 75013 Paris

Métro Corvisart

Libre participation



Concert donné au profit de

L'Association pour la Recherche de la SLA*

- accompagner la vie, vaincre la maladie de Charcot -

Voyage en chansons

Renaissance, airs d'opéras, chansons traditionnelles

Chorale Aperto



Chorale des personnels de l'Éducation Nationale et amis

avec la participation du



Souffle de Bacchus

Chorale du Conseil des Échansons de France

Direction, Marie Françoise Bourdot

Vadim Sher, piano

*ARSLA : Association pour la Recherche de la Sclérose Latérale Amyotrophique



Souffle de Bacchus

Hymne des Échansons de France. *Giuseppe Verdi/*
Paroles et arg. *Marc Lesk- MFB*

Vignes...Vins et Saints. *Canon*
Rentre ta vendange. *Chanson trad.de vendanges*
Passant par Paris. *Chanson trad. Aube*
Joyeusement buvons un coup ! *Pierre Martain*
Qu'il fait bon être à table. *Chanson trad. d'Isère*

Chorale Aperto

Ce jour tous ensemble. *Canon Joseph Canteloube*
Hymne à la Musique. *Beethoven Extrait de la 9^e Symphonie*
La Tarentelle de Caruso. *Charles Trenet*
; Ay ! linda Amiga. Anonyme Espagne 16^e
Billy Magee Maggar. *Ballade Irlandaise/Jean Sourisse*
L'oranger. *Ballade grecque*
Conquest of Paradise. *Vangelis ;*
Extrait BO. du Film 1492, Christophe Colomb
La Marmotte. *Beethoven/Goethe*
Canon de la Paix. *Romain Rolland/ François Terral*
Canticorum Jubilo. *Georg Friedrich Haendel*
Chœur des esclaves. *Verdi ; Extrait de Nabucco*
Hymne à la Paix. *Beethoven ; Extrait de la 9^e Symphonie*



; Ay ! linda Amiga. Anonyme Espagne 16^e

Ma chère amie est si loin
Sans son amour quel chagrin !

Canticorum Jubilo. *Georg Friedrich Haendel*
Chantez des cantiques joyeux !
Que désormais les échos de votre musique résonnent
Parmi les ondes, la terre et les astres !
Et en faisant sonner vos instruments, chantez votre Joie !

Final : Chorale Aperto

Souffle de Bacchus

Voici la fête du vin. *Chant trad. de vendange Limousin*
Laissez nous passer ! *Michel Mathias*
Quelle splendide fête ! *Jacques Offenbach ;*
Ext. Le voyage dans la lune

Dona nobis pacem. *Wolfgang Amadeus Mozart*